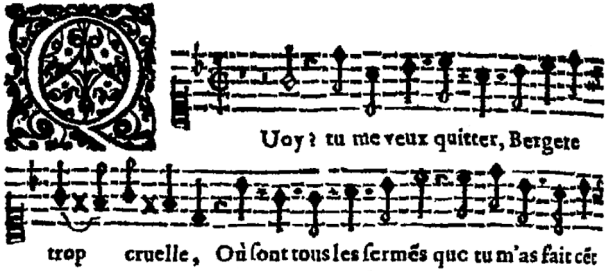
LADDA 1678-20 Quoi tu me veux quitter

Quoy ? tu me veux quitter, Bergere trop cruelle,
Où sont tous les sermens que tu m'as fait cent fois
D'estre toûjours sous mesme loix,
Et de perdre le jour plûtost qu'estre infidelle ?
Ah ! Philis, ne nous quittons pas,
Que nostre amour soit eternelle,
Et ne finisse qu'au trépas.

Pourquoy veux-tu briser une chaisne si belle ?
Pourquoy m'engageois-tu si tu voulois changer ?
Ah ! prends pitié de ton Berger
Tu ne peux le quitter sans estre criminelle :
Non, Philis, ne nous quittons pas,
Jurons une ardeur eternelle,
Et nous aymons jusqu'au trépas.



1678

Poète
Anonyme

Compositeur
Anonyme

Effectif général
ut1/bc

Notes sur l'effectif
la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique
sol mineur, ¢

Source

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXI,* Paris, Christophe Ballard, 1678, f. 21v-22, F-Pn/ Rés Vm7 283 [13]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga